

Lachemmann Art



Platen, Angelika

Joseph Beuys, Rodins Reverenz (Ed. 5/10)
Hamburg 1968, Silbergelatine/Barytpapier,
30 x 40 cm (gerahmt 40 x 55 cm)



Angelika
Platen

Angelika Platen

Angelika Platen, geboren 1942 in Berlin, ist eine herausragende deutsche Fotografin, deren Werk seit den 1960er Jahren die zeitgenössische Fotografie prägt. Sie begann ihre Karriere in den 1960er Jahren und etablierte sich schnell als eine Meisterin des Porträts. Ihr Schaffen erstreckt sich über Jahrzehnte, ihre Fotografien zeichnen sich durch eine einfühlsame Beobachtung der menschlichen Natur aus. In ihren Porträts offenbart sich die Tiefe der Emotionen, ihre Fotografien sind nicht nur Abbilder von Menschen, sondern erzählen Geschichten.

Ein bedeutender Abschnitt im Schaffen von Angelika Platen sind ihre Porträts von Kulturschaffenden verschiedener Generationen. Hier zeigt sich ihre Fähigkeit, die Essenz von Kreativität und Inspiration einzufangen. Zu den Porträtieren gehören u.a. Gerhard Richter, Sigmar Polke, Andy Warhol, Georg Baselitz, Joseph Beuys, Marina Abramović, Jeff Koons und Monica Bonvicini. Die Künstlerin schaut nicht nur auf den Menschen, sondern gibt uns einen Einblick in die Seele des Künstlers.

Angelika Platen arbeitet ohne großes Equipment, ohne aufwendige Inszenierungen und in der Regel ohne Kunstlicht. Sie hat im Laufe ihrer Karriere zahlreiche Auszeichnungen erhalten und ihre Werke wurden in renommierten Galerien und Museen weltweit ausgestellt. Ihr Beitrag zur zeitgenössischen Fotografie wird nicht nur durch ihre technische Meisterschaft, sondern auch durch ihre Fähigkeit, das Unsichtbare sichtbar zu machen, geprägt.

Jede Fotografie von Angelika Platen erzählt eine Geschichte und öffnet ein Fenster zu den tiefen Schichten der menschlichen Existenz.

Galerie Lachenmann Art

@ art Karlsruhe 2024

→ Halle 2, Stand D07

lachenmann-art.com

lachenmann-art.store

Insta | @lachenmannartgallery

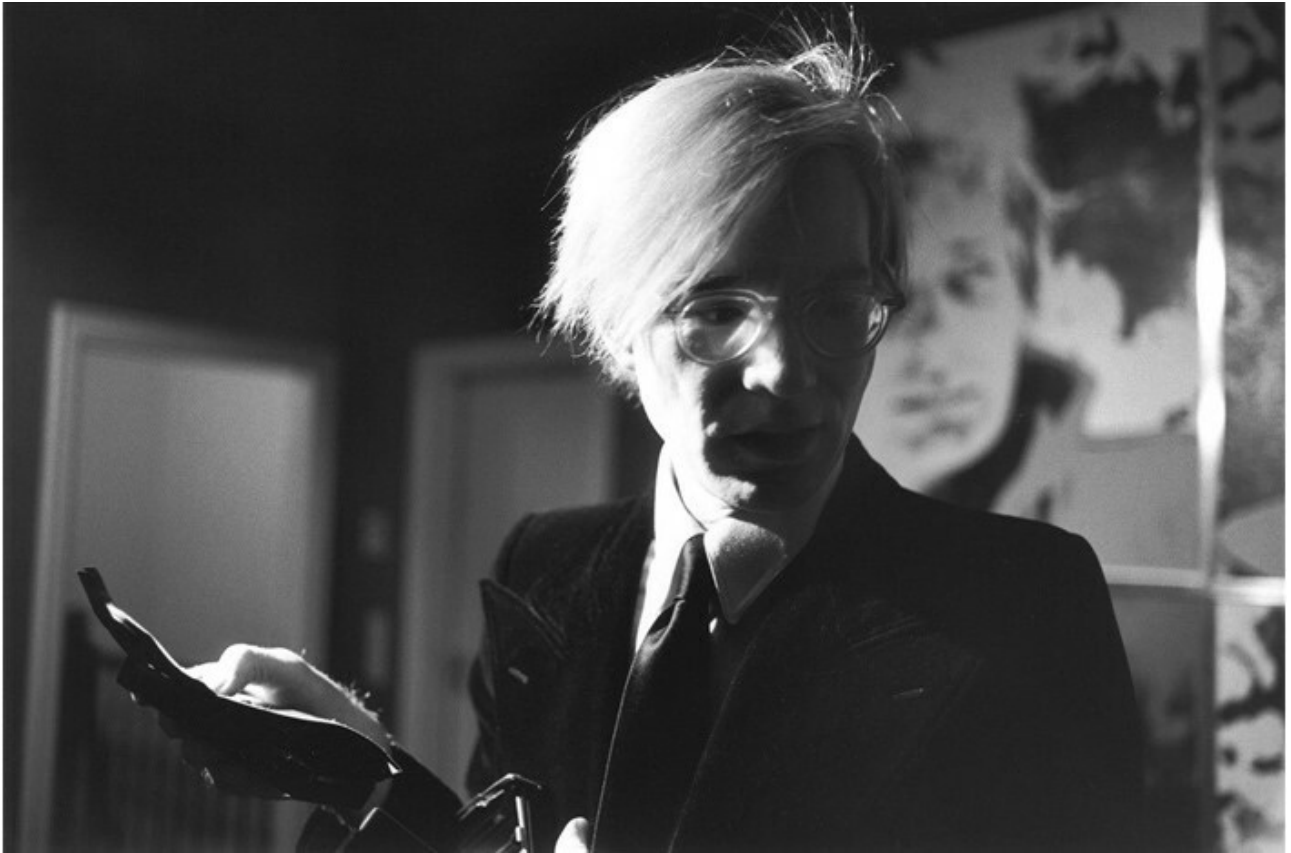
Facebook | lachenmannart

YouTube | Lachenmann Art

Lachenmann Art

Frankfurt

Konstanz



ANGELIKA PLATEN

* 1942 Heidelberg

ANDY WARHOL, DER STAR BEI GUNTER SACHS (ED. 7/10), 1972

Silbergelatine/Barytpapier, 30 × 40 cm

Auflage 7/10

Preis

3.300 €

Lachenmann Art

Frankfurt

Konstanz



ANGELIKA PLATEN

* 1942 Heidelberg

JOSEPH BEUYS, RODINS REVERENZ (ED. 5/10), 1968

Silbergelatine/Barytpapier, 30 × 40 cm

Auflage 5/10

Preis

2.950 €

Lachenmann Art is a division of Lachenmann GmbH • lachenmann-art.com • Mitglied im BVDG
Brauneggerstraße 60 • D-78462 Konstanz • +49-(0)7531-369 1371 • konstanz@lachenmann-art.com
Hinter der Schönen Aussicht 9 • D-60311 Frankfurt • +49-(0)69-7689 1811 • frankfurt@lachenmann-art.com

Lachenmann Art

Frankfurt

Konstanz



ANGELIKA PLATEN

* 1942 Heidelberg

JOSEPH BEUYS, SPASSGESELLE (A.P.), 1969

Archivpigmentdruck, 70 × 26 cm (70 × 26 cm)

Auflage 1/1 A.P.

Preis

2.900 €

Lachenmann Art

Frankfurt

Konstanz



ANGELIKA PLATEN

* 1942 Heidelberg

MARINA ABRAMOVIĆ - ENTHÜLLTES WANDBILD (ED. 2/3), 1999

Silbergelatine auf Barytpapier mit weissem Rand umlaufend, 60 × 40 cm

Auflage 2/3

Preis

3.450 €

Lachenmann Art is a division of Lachenmann GmbH • lachenmann-art.com • Mitglied im BVDG
Brauneggerstraße 60 • D-78462 Konstanz • +49-(0)7531-369 1371 • konstanz@lachenmann-art.com
Hinter der Schönen Aussicht 9 • D-60311 Frankfurt • +49-(0)69-7689 1811 • frankfurt@lachenmann-art.com

Lachenmann Art

Frankfurt

Konstanz



ANGELIKA PLATEN

* 1942 Heidelberg

MONIKA BONVICINI ›ÜBER DEN SCHRECKEN LACHEN‹ (A.P.), 2019

Archivpigmentdruck, 30 × 45 cm

Auflage 1/1 A.P.

Preis

2.700 €

Lachenmann Art is a division of Lachenmann GmbH • lachenmann-art.com • Mitglied im BVDG
Brauneggerstraße 60 • D-78462 Konstanz • +49-(0)7531-369 1371 • konstanz@lachenmann-art.com
Hinter der Schönen Aussicht 9 • D-60311 Frankfurt • +49-(0)69-7689 1811 • frankfurt@lachenmann-art.com

Lachenmann Art

Frankfurt

Konstanz



ANGELIKA PLATEN

* 1942 Heidelberg

SIGMAR POLKE, EIN LÄCHELN FÜR ANGELIKA (A.P.), 1971

Silbergelatine/Barytpapier, 30 × 40 cm

Auflage 1/1 A.P.

Preis

2.200 €

Lachenmann Art is a division of Lachenmann GmbH • lachenmann-art.com • Mitglied im BVDG
Brauneggerstraße 60 • D-78462 Konstanz • +49-(0)7531-369 1371 • konstanz@lachenmann-art.com
Hinter der Schönen Aussicht 9 • D-60311 Frankfurt • +49-(0)69-7689 1811 • frankfurt@lachenmann-art.com

Lachenmann Art






Frankfurt

Konstanz

art KARLSRUHE 2024 - Angelika

Platen

22. - 25.02.2024

- | | | | |
|----|---|--|---------|
| 24 |  | Angelika Platen
Andy Warhol, Der Star bei Gunter Sachs (Ed. 7/10), 1972
Silbergelatine/Barytpapier
30 x 40 cm | 3.300 € |
| 22 |  | Angelika Platen
Joseph Beuys, Rodins Reverenz (Ed. 5/10), 1968
Silbergelatine/Barytpapier
30 x 40 cm | 2.950 € |
| 21 |  | Angelika Platen
Joseph Beuys, Spaßgeselle (A.P.), 1969
Archivpigmentdruck
70 x 26 cm (70 x 26 cm) | 2.900 € |
| 20 |  | Angelika Platen
Marina Abramović - Enthülltes Wandbild (Ed. 2/3), 1999
Silbergelatine auf Barytpapier mit weissem Rand
umlaufend
60 x 40 cm | 3.450 € |
| 19 |  | Angelika Platen
Monika Bonvicini ›Über den Schrecken lachen‹ (A.P.), 2019
Archivpigmentdruck
30 x 45 cm | 2.700 € |

Lachenmann Art

Frankfurt

Konstanz

23



Angelika Platen

Sigmar Polke, Ein Lächeln für Angelika (A.P.), 1971

Silbergelatine/Barytpapier

30 x 40 cm

2.200 €

Alle Preise verstehen sich inkl. der aktuell geltenden gesetzlichen MwSt. und gelten bis 30 Tage nach Ausstellungsende. Änderungen und Zwischenverkauf vorbehalten. Für Netto-Einkäufe sprechen Sie uns bitte direkt an.