

Lacquer Art



Nick
Ervinck

Nick Ervinck

Der belgische Künstler Nick Ervinck, der in der Kunstwelt weit über die Grenzen Belgiens hinaus bekannt ist, gilt als einer der wichtigsten zeitgenössischen Bildhauer seiner Generation.

Nick Ervinck nähert sich den Themen des menschlichen Körpers und der Natur auf innovative Weise und unter Verwendung modernster Technologien. Dabei schlägt er immer wieder eine Brücke zur Tradition und findet den Ausgangspunkt seiner innovativen Arbeiten in der klassischen Kunstgeschichte. Hans Arp, Henry Moore und Barbara Hepworth zählen zu seinen größten Einflüssen: Der ›negative Raum‹, der ›leere Raum‹ als prägendes Element stellt dabei einen der wichtigsten Zugänge für ihn dar.

Nick Ervinck spielt mit den Gegensätzen einer physischen und einer virtuellen Welt, durch die er 3D-gedruckte Skulpturen schafft und visualisiert. In seinem kreativen Prozess stellt er sich die Frage, wie die neueste Computertechnologie genutzt werden kann, um neue, organische Formen zu schaffen. Nick Ervinck überträgt die künstlerische Idee des ›negativen Raums‹, der Leere

im Kunstwerk, in das einundzwanzigste Jahrhundert und orientiert sich dabei immer wieder an der Anatomie der natürlichen Welt.

Nick Ervinck wurde 1981 in Roeselare geboren und schloss 2003 sein Studium an der Königlichen Akademie der Schönen Künste (KASK), Gent mit einem MA in Mixed Media ab. Er arbeitet mit Materialien wie Polyester, Gips und Holz und hat eine Ausbildung in Computermodellierung und 3D-Druck absolviert. Nachdem er an den Kunstakademien in Tielt, Menen und Kortrijk (2004–2012) unterrichtet hatte, kehrte er an die KASK zurück, wo er drei Jahre lang als Gastprofessor tätig war.

Galerie **Lachenmann Art**

@ art Karlsruhe 2024

→ Halle 2, Stand D07

lachenmann-art.com

lachenmann-art.store

Insta | @lachenmannartgallery

Facebook | lachenmannart

YouTube | Lachenmann Art

Lachenmann Art

Frankfurt

Konstanz



NICK ERVINCK

* 1981 Roeselare, Belgien

ANLUNOI, ED. 1/8, 2017-2022

3D Print, 19 × 35 × 35 cm

Auflage 1/8 + 2 AP

Preis

7.750 €

Lachenmann Art

Frankfurt

Konstanz



NICK ERVINCK

* 1981 Roeselare, Belgien

NIEBELOY, ED. 2/8, 2017-2022

3D Print, 70 × 30 × 30 cm

Auflage 2/8 + 2 AP

Preis

13.100 €

Lachenmann Art

Frankfurt

Konstanz



NICK ERVINCK

* 1981 Roeselare, Belgien

GUESIONER, ED. 1/8, 2021-2022

3D Print, 65 × 28 × 31 cm

Auflage 1/8 + 2 AP

Preis

11.900 €

Lachenmann Art

Frankfurt

Konstanz



NICK ERVINCK

* 1981 Roeselare, Belgien

LIABLOY, ED. 1/6, 2018-2022

hochglanzpolierter Stahl, 40 × 30 × 36 cm

Auflage 1/6 + 1 AP

Preis

24.990 €

Lachenmann Art

Frankfurt

Konstanz



NICK ERVINCK

* 1981 Roeselare, Belgien

TRISAPNIL, ED. 9/40, 2019

3D Print Quarzsand, 24 × 18 × 17 cm

Auflage 9/40 + 2 AP

Preis

1.150 €





Lachenmann Art

Frankfurt

Konstanz

art KARLSRUHE 2024 - Nick Ervinck

22. - 25.02.2024

- | | | | |
|----|---|---|----------|
| 07 |  | Nick Ervinck
ANLUNOI, Ed. 1/8, 2017-2022
3D Print
19 x 35 x 35 cm | 7.750 € |
| 08 |  | Nick Ervinck
NIEBELOY, Ed. 2/8, 2017-2022
3D Print
70 x 30 x 30 cm | 13.100 € |
| 09 |  | Nick Ervinck
GUESIONER, Ed. 1/8, 2021-2022
3D Print
65 x 28 x 31 cm | 11.900 € |
| 10 |  | Nick Ervinck
LIABLOY, Ed. 1/6, 2018-2022
hochglanzpolierter Stahl
40 x 30 x 36 cm | 24.990 € |

Lachenmann Art

Frankfurt

Konstanz

11



Nick Ervinck

TRISAPNIL, Ed. 9/40, 2019

3D Print Quarzsand

24 x 18 x 17 cm

1.150 €

Alle Preise verstehen sich inkl. der aktuell geltenden gesetzlichen MwSt. und gelten bis 30 Tage nach Ausstellungsende. Änderungen und Zwischenverkauf vorbehalten. Für Netto-Einkäufe sprechen Sie uns bitte direkt an.