

Alpirismus

16/10/2021 – 25/11/2021



Katrin
Kampmann

Juliane Lachenmann



Alpirismus

Im Rausch der Bergluft, inmitten der schimmernden Alpenflora, fließen leuchtende Farben in Ekstase zusammen. Betört vom sanften Reiz der Berge begeben sich Wandernde auf die Suche nach der nächsten Entzückung. Hoch oben, wo uns Edelweiß und Fliegenpilze verzaubern, zehren wir von der Kraft der Alpenlandschaft.

Im Ausstellungstitel ›Alpirismus‹ klingt an, auf welche besondere Weise sich die Künstlerin Katrin Kampmann in ihren Arbeiten der Bergwelt nähert.

In sinnlicher und dennoch starker Farbenpracht spiegeln sich jene Energien, die durch das Betrachten und Erleben der Bergwelt ausgelöst werden können. Durch eine raffinierte Wortneuschöpfung aus ›Alpinismus‹ und ›Vampirismus‹ - welcher hier nicht als Bluttausch, sondern als Bergrausch zu verstehen ist - steht der Ausstellungstitel Alpirismus für einen Gewinn von Stärke, für das Entrückt-Sein und das Überwinden von Problemen und Alltagsorgen durch Selbstvergessenheit.

» EIN AUSGWOGENER DUALISMUS VON ABSTRAKTION UND FIGURATION «

Während die Künstlerin im Herstellungsprozess flüssige Farbe auf ihren Leinwänden und Papieren ineinanderlaufen lässt, die sich in strömenden Bächen auf die Bildoberfläche ergießen, vollziehen wir die sanften und bewegten Farbbahnen in der Betrachtung der sinnlichen Arbeiten nach. In einer Symbiose aus Zufall und Kontrolle lenkt Katrin Kampmann ihre Farbströme in bestimmte Bahnen, gibt ihnen Richtungen vor, aus denen sich Formen und Flächen zu gegenständlichen Motiven kristallisieren. Die figurativen Momente ergeben sich hierbei in einem ausgewogenen Dualismus von Abstraktion und Figuration, welchen die Künstlerin zu ihrer eigenen Formsprache entwickelt und der sich durch ihr gesamtes Werk zieht. Ihre malerischen Schöpfungen spielen dabei wiederholt mit traditionellen Gattungen und bekannten Bildsujets.

In den hier präsentierten Arbeiten legt sie den Fokus auf die Landschaftsmalerei, welcher sie sich seit einer performativen Wanderung über den Berliner Höhenweg im Zillertal und seit einer Künstlerresidenz im österreichischen Bad Gastein verstärkt zuwendet und sie neu belebt. Massive Bergketten, verschneite Bergspitzen, Hügel und Täler ergießen sich in der Dynamik der laufenden Farbbäche vor unserem Auge, bieten uns ein ausgewogenes Miteinander von realitätsnaher Bergwelt und entrückten Farbkombinationen, die der Fantasie der Künstlerin entspringen sind.

Katrin Kampmann versteht es mithilfe ihrer Werke auch, unsere eigene Fantasie anzuregen, indem sie uns figurative Anhaltspunkte bietet, die wir in der Betrachtung selbst entdecken, vor unserem inneren Auge vervollständigen und nachvollziehen können. Bei der Betrachtung der bonbonfarbenen Bergwelten versenken wir uns in ekstatische und neue Gefühlsempfindungen.

Alpirismus

In the rush of mountain air, amidst the shimmering alpine flora, bright colours flow together in ecstasy. Entranced by the gentle charm of the mountains, hikers set off in search of the next delights. High above, where edelweiss and fly agaric mushrooms enchant us, we enjoy the power of the Alpine landscape.

The title of the exhibition, ‚Alpirismus‘, hints at the special way in which the artist Katrin Kampmann approaches the mountain world in her works.

The energies that can be evoked by looking at and experiencing the mountain world are reflected in a sensual and yet strong colourfulness. Through a clever neologism of ‚alpinismus‘ and ‚vampirismus‘ - which is not to be understood here as bloodlust but as mountain ecstasy - the exhibition title Alpirismus stands for a gain of strength, for being enraptured and overcoming problems and everyday worries through self-forgetfulness.

» A BALANCED DUALISM OF ABSTRACTION AND FIGURATION «

While the artist runs liquid paint into each other on her canvases and papers in the production process, pouring it onto the surface of the painting in flowing streams, we reenact the gentle and moving trajectories of colour in our contemplation of the sensuous works. In a symbiosis of coincidence and control, Katrin Kampmann directs her streams of colour into specific paths, gives them directions from which forms and surfaces crystallise into representational motifs. The figurative moments result in a balanced dualism of abstraction and figuration, which the artist develops into her own formal language and which runs through her entire oeuvre. Her pictorial creations repeatedly play with traditional genres and familiar pictorial subjects.

In the works presented here, she focuses on landscape paintings, which she has increasingly turned to and revitalised since a performative hike along the Berliner Höhenweg in the Zillertal and since an artist residency in Bad Gastein, Austria. Massive mountain ranges, snow-covered peaks, hills and valleys pour before our eyes in the dynamics of the running streams of colour, offering us a balanced coexistence of a mountain world close to reality and entranced colour combinations that have sprung from the artist's imagination.

With the help of her works, Katrin Kampmann also knows how to stimulate our own imagination by offering us figurative clues that we can discover ourselves in contemplation, and then complete and comprehend before our inner eye. When contemplating the candy-coloured mountain worlds, we immerse ourselves in ecstatic and new emotional sensations.

Katrin Kampmann

Katrin Kampmann wurde in Bonn geboren, lebt und arbeitet seit 2000 in Berlin. Von 2001 bis 2006 studierte sie an der Universität der Künste (UdK) Malerei bei Prof. K.H. Hödicke und wurde nach ihrem Meisterschüler-Abschluss im Jahr 2006 mit dem Meisterschülerpreis geehrt.

Katrin Kampmanns Bildauffassung folgt einem Glauben an das Poetische und Außergewöhnliche, das Unerreichbare.

Ihre künstlerischen Vorstellungen sind ausgerichtet auf das Erforschen und Einsenken in die Tiefenstruktur unserer Psyche, unseres kulturellen Daseins. Gestik, Leichtigkeit und Ausdruck werden damit Teil einer malerischen Erdungsphase.

»KATRIN KAMPMANN IS A
FERVENT ADVOCATE OF
SUBJECTIVISM,
OF THINGS ENRICHED
WITH EMOTION, OF THE
WORLDS RE-ENCHANTMENT.«

Christoph Tannert
Emotion & Logik der Bildsprache

Katrin Kampmann was born in Bonn and has lived and worked in Berlin since 2000. From 2001 to 2006, she studied painting at the Berlin University of Arts (UdK) with Professor K.H. Hödicke and after completing her master class in 2006 was awarded with the „Meisterschülerpreis“ award.

Katrin Kampmann's pictorial approach is based on a belief in what is poetic, extraordinary, and inaccessible. Her artistic ideas are focused on the exploration of and immersion in the deeper layers of our psyche, our cultural existence. Gestures, lightness, and expression thus become part of a painter's phase of grounding herself.





Alpirismus IV.

2021 | Tusche und Acryl auf Leinwand
110 x 108 cm (shaped canvas)





Alpirismus III.

2021 | Tusche und Acryl auf Leinwand
Tetrptychon: 190 x 260 cm (shaped canvas)



Volcano Lover

2021 | Tusche, Acryl und Öl auf Leinwand
21 x 26 cm (shaped canvas)



Flimmerblitz | 2021 | Tusche, Acryl und Öl auf Leinwand | 140 x 160 cm





Beware of weather change | 2021 | Tusche und Acryl auf Leinwand | 180 x 140 cm



Gletscherbruch

2021 | Tusche und Acryl auf Leinwand

Diptychon: 57 x 77 cm

(56 x 49 cm und 53 x 37 cm)

shaped canvas





Baltoro | 2021 | Tusche, Acryl und Öl auf Leinwand | 80 x 100 cm



Herzerlsee

2021

Tusche, Acryl und Öl auf Leinwand

41 x 36 cm (shaped canvas)



Hochvogel | 2021 | Tusche und Acryl auf Leinwand | 54 x 71 cm (shaped canvas)



Rainbow in disorder | 2021 | Tusche und Acryl auf Leinwand | 27 x 36,5 cm (shaped canvas)



Graukogel | 2021 | Tusche und Acryl auf Leinwand | 64 x 85 cm (shaped canvas)



strike a Pose | 2011 | Tusche, Acryl und Öl auf Leinwand | 30 x 24 cm



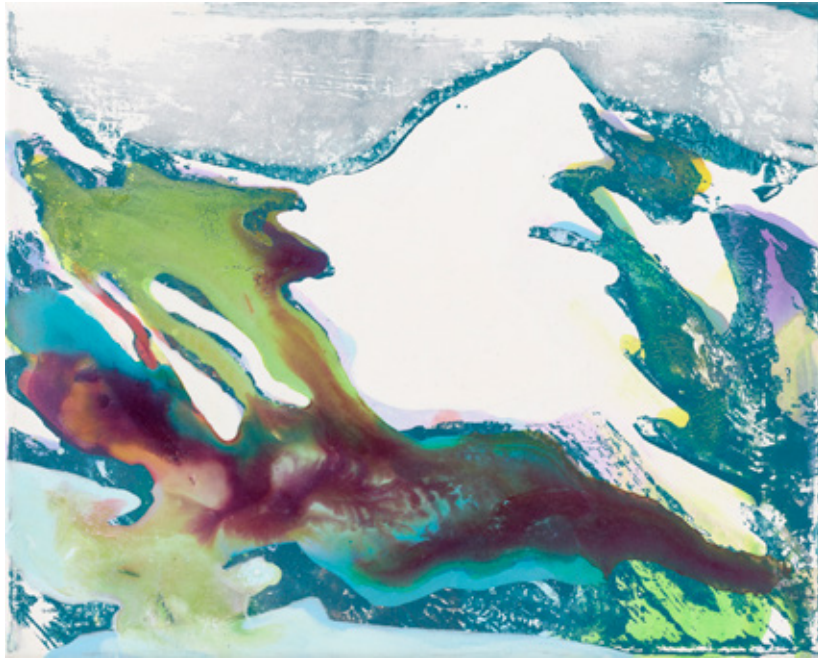
Schneefenster | 2021 | Tusche, Acryl und Öl auf Leinwand | 80 x 100 cm



Edelweiss | 2016 | Tusche und Acryl auf Leinwand | 30 x 24 cm



Tourismusbuero Infoportal | 2011 | Tusche, Acryl und Öl auf Leinwand | 30 x 30 cm



Graukogel | 2016 | Tusche und Acryl auf Leinwand | 24 x 30 cm



Abseilen | 2011 | Tusche und Acryl auf Leinwand | 24 x 30 cm



till sunbeams find you | 2019 | Tusche, Acryl, Linoldruck und Öl auf Leinwand | 25 x 30 cm

Galerie Lachenmann Art
Kreuzlinger Straße 4
D - 78462 Konstanz

Tel. +49 7531 369 1371
www.lachenmann-art.com
konstanz@lachenmann-art.com

Öffnungszeiten: Montag + Mittwoch - Samstag jeweils 11-18 Uhr
Ausstellung: 18.10. - 25.11.2021

Wir bitten um die Einhaltung der sog. 3G-Regel:
mit einem Nachweis über einen vollständigen Impfschutz, einer attestierten
Genesung oder einem aktuellen negativen Corona-Testergebnis dürfen wir Sie
im Innenraum der Galerie herzlich willkommen heißen. Es besteht Maskenpflicht.